

RHEIN-MAIN



„Baden geh'n – aufersteh'n" heißt diese Installation der Frankfurter Künstler Klaus Bittner und Dieter Engler. Auf 50 mal 100 Metern haben die beiden im Regionalpark mit 50 weißen Badewannen die Form einer überdimensionalen Eieruhr nachgebildet. Damit wollen die bei den Kunstschaffenden den Lauf der Zeit symbolisieren.

(Bild: Renate Hoyer)