

Hochtaunus

Main-Taunus

Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto Cornelia Sick

Kunst auf der Wiese: 50 Badewannen als Sinnbild vergangener Jahre

»Installateure« bei der Arbeit: 50 Badewannen haben Klaus Bittner und Dieter Engler gestern auf einer Wiese am Regionalparkweg zwischen Hochheim-Massenheim und Wiesbaden-Delkenheim aufgestellt – ohne Wasseranschluß und Abfluß zwar, dafür aber sehr kunstvoll angeordnet in Form einer großen Sanduhr. Die 50 Wannen sollen nach der Idee der beiden Frankfurter Künstler die vergangenen 50 Jahre versinnbildlichen. Am Boden der

Wannen können die Betrachter ablesen, was in diesem Zeitraum in der Region verlorengegangen oder neu entstanden ist: »baden geh'n – aufersteh'n« ist die Installation der besonderen Art betitelt. Das Ganze ist der Teil der »Skulpturenmeile«, die bis zum 29. September an diesem Teil der Regionalparkroute zu bewundern sein wird. Derzeit sind einige der 21 Künstler aus der Region, aus Deutschland und Frankreich noch mit dem Aufstellen ihrer Objekte be-

schäftigt. Vernissage ist am Sonntag um 15 Uhr, Treffpunkt am Brunnen der Pfortenborn-Grünanlage in Massenheim. Initiiert wurde das Projekt »Land schafft Kunst«, das die Besucher zur genaueren Wahrnehmung der Umgebung anregen will, von der Hofheimer Bildhauerin Ingrid Hornef, unterstützt von der Regionalpark Rhein-Main GmbH. Mitveranstalter ist die Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur. (gu.)