

Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden

Ausstellungsreihe „Künstler über 60“

Klaus Bittner „Liebliche Endzeit“ vom 12. 02 – 08.03. 2009

Presse - Artikel:

Wiesbadener Kurier

Ausstellungen

"Liebliche Endzeit" im Bellevue-Saal

18.02.2009 - WIESBADEN

(ub). Klaus Bittner nennt seine aktuelle Ausstellung "Liebliche Endzeit": Eigentlich, so der Künstler, hätte der Begriff der Ambivalenz das präzisere Motto abgegeben, doch hätte jenes auch ein Zuviel an Abstraktion mit sich gebracht. Wie zum Beweis dieser These spricht Bittner von der Herausforderung der lebenslangen Suche, von seiner Verweigerungshaltung gegenüber der Endgültigkeit der Definition, von seinem Autodidaktentum. Understatement?

Fakt ist, dass der Betrachter eine perfekt konzipierte Präsentation vorfindet, ein vermittels der professionell genutzten Medien der Fotografie, Malerei und Installation schlüssig konzipiertes Gesamtkunstwerk. In der gegenwärtigen Ausgabe der Reihe "Künstler ab 60" begegnet einer, der sich selbst treu geblieben ist. Lebenslang nutzte Bittner den formalen Aspekt des Seriellen zur Artikulation einer sozialkritischen Position. Der Künstler vervielfältigt vorgefundene Strukturen, multipliziert Teilelemente natürlicher oder artifizierlicher Umwelten zur Überprüfung gegenwärtig existenter Gestaltungs-Konzeptionen des Außenraumes. Visualisierungen negativer Utopien. Das, was wir bei Bittner sehen, können wir nicht wollen: die totale Natur - als endlos fortgesetzte Wucherung abgestorbenen Astwerks; die totale Architektur: als vertausendfachtes ost-west-kompatibles Betonmodul.

bis 8.3., Wilhelmstr. 32, di. - fr., 16-19, sa., so., 14-18